ديوان بالعامية المصرية

ملامح

بلادى

شعر

فتحى نجم

محتوى هذا الديوان يتراوح بين أزجال وشعر عامى ،كتبت
معظم قصائده في مسابقات أدبية بوزارة الشباب حتى عام ٢٠٠٤


ملامح
شعر
فتحى نجم

الإهــــداء

إلى كل مصرى شرب من ماء النيل وترعرع

فى هذه الأرض الطيبة

وذاق حلاوة الحياة وتجرّع بعض مـرّهـا ..

إلى زوجتـى وابـنـى زيــاد ..

ففيهما أرى ملامح بــلادى ..

وأرى فى وجهيهما الأمل فى غد مشرق

.. أهدى هذا الديوان

فـتـحـى نـجـم



مترحى ..مترحك .. لمّى البكا من منبعك ..
حضنك دفا ..حضنك هنا .. ما تفكريش .. ولا تسرحى
دا الحياة رجعت تغنّى .. والجمال فاق التمنّى
والصباح ع الكون تبسّم .. فكّى ضفايرك .. سرّحى

***

طقطقى إيدك ..وزيحى ..الحزن من عضم الصوابع
زلزلى الفرحه ف قلبك.. فجّرى كل المنابع
سدّى جحر الحزن فيكي .. واطلعيلى بتفرحى

***

اطلعى .. ذات قلب ابيض من بياض قلب الصبى
واطبعى ..خدّك على خد الصبايا من بنات مصر اطبعى
والعيال المحرومين ..سيل دموعهم امسحى
دا الحيا ة رجعت تغنى ..والجمال فاق التمنى
والصباح ع الكون تبسّم .. فكّى ضفايرك ..سرّحى

تخاريف

أنا شوفت صورة ف عز نومى
لوحده حولة والتانية عورة .. والتالتة شايفة ومابتنطقش
و الصورة تانية ..صرصور جيرانا .. عايش ف جنه ..
وصاحبه صرصر برضة ما فقش
و الصورة تالتة .. بحسبها فلتة الناس ف زحمه ومبتزهقش
اتارى ملقط عمّال بيلقط ..ف جيوب غلابة
فيه ناس ديابه ..وما بتعتقش
والصورة رابعة حياتنا صعبة
الموس يتلّم ويّا المعلم وزبونه يخرج ولا يحلقش
والصورة خامسة ..خيال وفرسة.. ف لجامها ماسك ..
وف ايده يافطه.. الناس فى ضنك ..ومبتزعقش
والصورة ستة . ف كل حتة . أنا شوفت كوره عمّاله تجرى
وكام مكسح ..عمّال بيحبى .. عشان يجبها .. مبيلحقش
والرمز واضح ..الكوره عالم .. والناس معالم
وان كنت فاهم متعلقش

الإدمـــــان

إيد ف الإيد وأكتـاف ف أكتـاف
كـل الشعب رايتـه أبيـّـة
يللا يا مصرى بكـل حماس
عـدّى وطـلّ علـى الحـريـة
أدبـح كل عـادتـنـا السّـكـّـة
مـهـّد ألف طريـق فـى السكـة
عـدّى بمـصـر لـبـرّ أمـــان
خـلّى حيـاتنـا تبقـى هنيّـة
آدى عـمّـال وصـنـايعيـة
وآدى تـلـميـذ رايـح الكـليـة
الأفيـون والبـانجـو ملكـهـم
والأحـوال صـبحـت مش هيّة
الإدمـــان تـمـكّـن مـنّــا
خـلّى حياتنـا فـى خبـر كـان
خـلّى اليـد اللى بتسعدنـا
رايحـة وجـايـّة.. ف التـوهـان

إبعد يا بنى عن الإدمان
تبدأ شمّة وبعدها شمّة
وتاخد راسك ع النسيان
آدى عُمّال و صنايعيه
وآدى تلميذ رايح الكلية
الأفيون والبانجو ملكهم
والأحوال صبحت مش هية
كل دقيقة بتمر علينا
لازم نسمع .. فيها جريمة
أبن بيقتل أمه وأبوه
ويحلف إن النية سليمة
قايم نايم ف التوهان
زى الناس .. ولاهوش إنسان
علشان تمن الكيف يتدبّر
أجمل شىء ف حياتنا اتهان
آدى عُمّال وصنايعية
وآدى تلميذ رايح الكلية

الأفيون والبانجو ملكهم
والأحوال صبحت مش هية
الهروين والكوكايين
ليه فى بلدنا يكون له مكان
واحنا ولا دها .. ليه واقفين
سايبين ريحته تفوح وتبان
لازم نقضى على الإدمان
بالتوعيه و بالإرشاد
نقضى على سيجارة الدخان
هيّة بداية كل سواد
آدى عمّال وصنايعيه
وآدى تلميذ رايح الكلية
الأ فيون والبانجو ملكهم
والأحوال صبحت مش هية

مصر معاك

يا بن مصر .. يا بن الحضارة والهرم والنيل
قبل ما نقول الكلام وحدّ الله الجليل
اللى أعطاك الإيدين والأنامل و العينين
اللى أعطاك صحة بيها تبقى شمس ف وسط ليل

***

يا بن مصر .. مصر كانت عمرها .. هية الأمان
ليه بإيديك و اللى زيك تأذوا فيها بالدخان
والسيجارة تكون فى إيدكم ليها وزن وليها قيمة
وف صدوركم تبقى نار تحرق النعمة العظيمة

***

يا بن مصر.. مصر عايزة أسود جسوره.. مش سلاحف
مش بيجرى جوا منهم ربو مزمن .. سل زاحف
يا بن مصر الصحة غالية غنوة حلوة بأشجى صوت
ليه بإيدك تستبيحها تبقى حىّ ف شبه موت

***

يـا بـن مصـر .. ليـه بتدمن وتعاديـه ليـه الأمـان
والآفـات والـممنـوعات تبقى ليـك حضـن ومكان
يـا بـن مصـر.. مـصر ليك " مصر دايما بتناديك "
صون شبابك وأرضى ربك تلقى مصر بتسعى ليك

أسئلة

(عن ظاهرة العنف فى العالم)

تقديم

منين رح امسك طرف الحديث
كل الحديث من قلبى بيبكّيني
وإيديا بتعصر ألم .. كتر الكلام جوايا .. بيكويني
ياهلترى رح قاوم العلّة
واللا سم الكلام جوايا .. هيمحينى

قصيدة

وقفت جميع الأسئلة ف الحلق
من ظاهره .. جية تبيد ف العالم
واحنا ايدينا ..، مكتوفة ليه ياخلق
سايبين حياتنا لبلطجى او ظالم
كل يوم نسمع جريمة كل يوم تختل قيمة
والحكاية .. إيد لئيمة .. جيه تهدم ف الأمان
والحكاية .. الحكاية كام عصابة

جيـه تسلب نـور عيونا .. وتحادينــا ع السلام
جيـه تقفـل كل بـاب .. تسرق الضحكـة الشباب
مـن عيـون الطيبيـن .. وتخلبطت كل المعالم
كل يـوم نـسمع جريـمة .. لأ جرايم .. عنف دايم
و إحــنـا إيــدنا مـكـتـوفيـــــن
لـيــه بنـسـكـت ..؟ ليه نخاف ؟
هــمّــا إيــه .. هـــما ميـــن ؟
هما آفة ف كل دولة .. ناقصة قلب وناقصة دين
والـسـؤا ل دلـوقتـى ليـه؟ ليه يادنيـا العنف زاد
ليـه بنقتـل .. ليه بنسلب .. ليه نبلـطج ع العباد
لــيــه ميـزان الأمـن قـلّ .. ألف ليه .. ألف هل
هـــو دا لـُبّ الـــــــسؤال

إنتوا ياللى قلوبكو ماتت ..وف جسدكو الاحتلال
إنتوا ياللى العقل مال ..والشيطان ف الدم سابح
وف نفوسكم صال وجال .. ليه ميزان الأمن قل
والسلاح دلوقتى ليه .. ف أيديكو دايما .. يبقى حل
ألف ليه ..ألف هل ؟ ليه ميزان الأمن قل
تايهة كل الأجوبه ..يا خلق هوه
قوموا..لمّوا الشمل يلا إتوحّدوا
ولا تتركوه
دا العنف لو طالت إيديه
يبقى الأمان .. عزّوه

قالوا انكسر الجنيه ...ليه؟

وقف الجنيه والدولار في ساحة العولمة
قامت مشاجرة ما بينهم .. وتحكّمت معلمة
قام المعلم دولار ..كسر الجنيه بالقول
قاله مالكش كيان ..عيان ومش معدول
فاتك زمان الفتـوّنـة .. لكن أنا ..لسة لجدرى أساس
برفع في قيمتك ونـزّل ..وأنخر في قوت الناس
قاله الـجنيه آميـن ..
عفوك يا سيدنا الدولار أنا كلى طوع أمرك
فعلا يا سيدنا أنا مين ..
انت الجدار والسند .. ومالكنى طول عمرك
انت اللى عندك كل قدرة واقتدار ..
وف ساحة العولمة بصّة عيونك
ليها شنه وانتصار .. جبروت يخوّف أى عملة
..إش حال أنا .. أنا أيه أنا ..كان ليا صاحب وإنحنى
..إنت صحابك توّجوك بالعمل

وأنا صحابى لبّسونى الآه ..إنت كيانك بالعقول إكتمل
وأنا صاحبى نايم فر عقله وتاه
.. وبيشترى بيا بضاعة مش أصيله
وبيجتنب صنعة بلاده .. وزادها نيله
.. إنه سبب ديا الرزيلة
عفوك يا مولانا الدولار ..
ولاد بلدنا لسة نايمة ف ليل طويل
حضن المكاتب ده هدفهم جيل وجيل..
صوت المكن ليهم ضجيج على كتفهم الفاس تقيل
فازاى يواجهوا (جات) بيندر بانفتاح
ويحسنوا فى انتاج .. بيزغرط له الصباح
عفوك يا مولانا الدولار .. أنا خوفى منك خوف جريح
نازف كيانه نزف زاحف للضريح
وأنت اللى فى أيديك القرار
عفوك يا مولانا الدولار برنيطك الدهبى الشقية
فاردة قلوعها ف كل راس .. غلطان أنا ..
فاسمحلى ارجوك بالتماس .. أغفر جراء تى عليك

وهات أبوس يدك ... خوفى بهت على صورتي
ما بقتش أنا قدك .. وبقيت تخدنى إرتجافة
لما أشوف أدك .. ما بقاش مجال للمشاجرة
دا المعركة محسومة .. انت الجبابرة تهابك
وأنا هيبتى معدومة .. ولبست توب الويل
عفوك يا سيدنا الدولار
طبـّت قوى كفتك والساحة فضيت ليك
ليك حق تكسر دماغى ..أنا أيه عشان أعاديك ...

سيبك

لوكان فيه شيء بيدى ... لطلعت على النجوم
وأعيش هناك وأدى ... وأفوق أنسى الهموم
وابعت من فوق جواب ... وياه همسة عتاب
للى كسروا الكلام ... للى جابولى إكتئاب
رح أقول حاجات كتير ... أرجوكم إسمعوني
(سيبك) ليه تحتوينا ... ما تقولوا تفهموني
ليه نبقى يا ناس عرايس ... يلعب بينا الشيطان
والفوضى تعيش ما بنا ... ويتوه منا الأمان
ليه شبابنا عقله غايب ... وبناتنا كمان تتوه
ف الديسكو وف الملاهى ... ف التوهة بتسبوه
فرفور وسط الشوارع ... ومعاه بنتين لطاف
راكبين عربية موضة ... وآدى أخرة المطاف
والجامعه ما خطوهاش ... قال إيه مش مشكلة
تضيع منهم محاضرة ... أو حتى تضيع سنة
رافعين صوت الكاسيت ... بغناوى ما هيش تمام
ألفاظ خايبة ورخيصة ... وبتخرم ف الودان

بنده وبعلوّ صوتـــي   يا عالم مش أصــــول
انا عقلي تاه وشــت   فيـن أصحاب العقول
لـو كان فيه شـيء بيـدّي   لطلعت على السحـاب
وانـزل أنا زى مـطــره   عـلـى كـل عقـل غـاب
أمـسح منه التخـــلف   وأغـرس فيـه الانـتمـاء
ولامـرّة يقوللى (سيبك)   مـا يـمســـوش أى داء
والسلبيـة الحديـــثـة   مـن كـل شــيء تغيب
وعـادتنا الحلـوة تفضل   والعلـم يكـون قــريب

الضوضاء

الضوضاء .. الضوضاء
خلت كل حياتنا عناء
دايما صوتها بيعلى ويعلى
اه يا ودنا من الضوضاء
إشى عربية بتدّى كلاكس
وإشى كام عيل عامل باللو
والله عيال ماهقول رجالة
تعبوا ودنا وقاموا يتسلّوا
وآدى شرايط خارقة ودنّا
صوتها قالنا برزع وخبط
وأغانى هابطة ومالهاش معنى
وانا معرفشى دا إيه بالظبط
إتلوثنا حتى ف زوقنا

فيه ما يهمش معنى الكلمة
.. فيه ما يهم غير التنطيط
الضوضاء خلتنا عرايس
.. تلعب بينا .. ف أى مكان
غصبن عنا بنسمع فوضى
.. ولا فيش رابط يدّى أمان
يبقى الشارع فيه فرحين
.. ميكروفونات وزينة وتعاليق
وأغانى ده دخلت على ده
خلّوا دماغنا ف ديق وحريق
فين الأصل زمان ياخوانّا
كان غير ممكن.. نأذى الناس
كان المبدأ هو الفيصل
كان الدين لحياتنا أساس
كان أجدادنا يراعوا الجار
.. يدّوا الحق لسابع دار
لو عيّان الجار يزوروه
لو فرحان يقيدوله انوار
كان أيامها الفن أصيل

كان للكلمة بريق وجمال
كان يكفينا همس المطرب ..
ليه دلوقتى إ تبدل الحال
كلمة هقولها ما هتنّيها
.. الضوضاء فى حياتنا دمار
لازم نسعى ونقضى عليها
.. لازم نبقى بجد أحرار
نكسر كل قيودها الجامدة
.. بالتوعية وبالإرشاد
لازم ابنى وابنك يعرف
.. إن ودنا ماهيش ف إستاد

نضّف لمّع

نـضّـــــف لــمّـــع كـل الدنيـا معـاك راح تلـمـع
خلـى بلـدنا جديد ف جديـد يـللا يا عـزم ولادنـا إتجمّـع
يالـلا يـا عـزم ولاد الـنـيـــل قـوم واتـمـرد ع الـتزبـيـل
خـلّـى شـوارع مـصـر الغالـيـة تـلـمـع نجمـة ف وسط الليل
دور أنـحــاء مـصــر وسمّــع نـــضّـف لــمّـــع

****

نـضّـف قـول لجيرانك عيب تـإذى الحتـه زبالـة تسيب
تطلع ريحـة تهـدّ الحيـــل غـير كام عرسـة لبيتنا تصيب
دور أنـحــاء مـصــر وســمّـع نـــضّـف لـــمّـــــع

****

دوس على كل عادتنا السّكّة صـدّ الـغلطـة وراهـا الغلطـة
نضّـف عقـل الناس م الجهـل عـلـشـان تنضّـف يوم السـكـة
دور أنـحـــاء مـصـــر وسمّـــع نــــضّـف لـــمّـــــع

****

اوعـى تلـوّث مـاء النيـــل اوعــى تضيّـع كل جـمـيـل
يـا بن بلـدنا بلاش نفـايـات كـون القـدوة وابقـى دليـل
دور أنـحـــاء مـصــر وسمّـع نــــضّف لـــمّـــــع

****

نضّف لمّع كـون فنـان　　علشان مصر تعيش ف أمان
خلّي الشمس ف أرضنا تطلع　　تلقى ف مصر جمال فتان
دور أنحاء مصر وسمّع　　نضّف لمّع

****

مصر مهيش محتاجة إعجاز　　مصرنا عايزة عقول وحماس
عايزة الواعي لنفسه وبلده　　واللي يحقق يوم إنجاز
دور انحاء مصر و سمّع　　نضّف لمّع

****

التلوّث

بص شوف بص شوف
بص ع الحاصل وطوف
بص شوف خليك جرئ
مصر غرقت ف الغميق
التلوث جيّ شاهر
والنفوذ أهو منى ظاهر
التلوث أسمعونى
يللا قوموا فرجونى
الآفات اللى ف غيطانا
والمداخن خانقة نسمة
الأوزون اللى حامينا
والحرارة لو هتعلى
ليه بحار المية تبقى
ليه مرضنا يبقى منا

أوعى يوم تقفل عينيك
يللاهات ايدى ف إيديك
يللا واجه ف الحقيقة
والمواجهة احسن طريقة
فينا سيفه قال خضوع
ف الشوارع والربوع
سهل جدا ليه نميز
دا فى حياتنا ملاله حيز
قاتلة خيرنا مضيعانا
كات جايلنا تعيش معانا
صار رهينة للغازات
تلقى كل الكون دامات
للنفاية والزيوت
وبإيدينا ليه نموت

التلوث اسمعوني
يللا قوموا فرجوني
التلوث ف السودان
والبدن عجز ولان
يللابينا نقوم نواجه
النضافة م الإيمان
كل شاب وكل شابة
بالمودة والمحبة
ليه بيئتنا تبقى ملقف
والجمال اصبح مشوّه
العقول مش زى بعض
لجل نبني حياتنا ننجز
التلوث جي كابس
والحلول موجودة دايما
بس مين يقدر ينفذ ؟
يجرى يخنق ف التلوث
التلوث ده بإيدنا
بالإيمان اللى ف قلوبنا

سهل جدا ليه نميز
دا ف حياتنا ملاله حيز
من صراخ السيارت
من خيوط الإشعاعات
كل عابث بالجمال
والعبادة والكمال
دوره لازم يبقى واضح
كل شاب يقول يصارح
والمزابل فيها هلة
رغم أن الحل .. سلة
والثقافة شيء نفيس
يوم حياتنا مش رخيص
بس مش عايز له نوم
بالجديد فى كل يوم
والضمير البيئى يصحي
يبقى جد وإيده ناصحة
و احنا ممكن نتلافاه
والتمسك بالحياه

بالعزيمة والإرادة
بالأيادى اللى تثور
القضية مش كلام
طول ما فينا الجهل
واسمحولى انهى حديثى
التلوث لو تمكّن

بالتكلم باستفاضة
ع التلوث بانتفاضة
أو قوافى شعر ثايرة
سايد .. القضيه لسه دايرة
باللى فاضل من حروف
هتلاقينا ع الرفوف

وسايلنا الإعلامية

وسايلنا الإعـلاميـة　　فيها العجب العجاب
زى ما فيها الكويـس　　فيها بـــردوا المعاب
ومابين تلفاز .. صحافة　　وإذاعة .. أنا فكرى داب
تاه الرأى التمـــام　　ما بين سلبى وإيجاب
وما أعجب ده يا عالم　　لما نشوف الصحافة
أخبارها الآن تحيـّر　　(٧٠٪) .. آفــــة
والبحث عن المتاعب　　أصبح كرسى وضيافة
تاه الصحفى الأصيل ف　　حارات صحفى الهيافة
صحافتنا الآن طوفان　　كـلـه بيكتب كـلام
والسيئ فيها غطى　　ع الجرنالجى التمام
ودا مش معناه.. هنيئس　　لساه فينا الأصيـل
صحفى عارف رسالته　　ومقاله عليـه ..دليـل

****

وما أعجب ده يا عالم لمّا نسمع إذاعة
برامجها بدون لزوم بتحرّض ع اللكاعة
ترمى ودنّا فى بير ميكروبه مالوش مناعة
ميكروب من نوع خطير بيأثر ف الجماعة
إذاعتنا شيء كبير كات بتجمّع .. عباقره
وما زال فيها كتير لسة بيحب بكرة
يسعى ويتعب ويعرق ويدوّر ع المفيد
وبرامجه تبقى شاهد لو راح .. تفضل تقيد

****

وما أعجب العجاب تلفزيونا ..العظيم
بتخش كل بيت وصحيح راجل كريم
تأثيرك فينا واضح وبقيت أقرب قريب
بس إسمحلى بسؤال فين راح دور الرقيب ؟'
لمّا يسمح لإبنى يشوف أفلام .. يشيب
من منظر العرايا اللى فى حضن الغريب
فين دورك يا رقيب ؟ لمّا الأخت المديعة
تستظرف ف الكلام تخطئ أخطاء فظيعة

ودا مش معناه يا صا	حبى تلفزيونّا العزيز
إنك كلك مشاكل	لأ.. فيك بردوا اللذيذ
أنت كتاب الثقافة	والفكر المستنير
وقمر صناعى مصرى	خلانا معاك نطير
ونشوف الدنيا قرية	ويّا القرن .. الجديد
ونواكب ف التقدم	ونشارك بالمزيد

****

الـجــات

أهلا وسهـلا يــاجــات ... يا للى حــررت التـجـــارة

يا للـى خليـت كل دولـــة ... تبـقى صاحبة وتبقى جارة

ألف أهلا بيـك ومرحــب ... لاقتصاد بيك حاجة تانية

رح يكـون اجمـل وارحـب ... والقيـود رح تـبقـى فانيــة

كـل عالـمـنـا الـمعـاصــر ... قــام يـنـظـم سير حياتــه

واللـى يبعد صار محاصر ... والـتـخـلـف صـار سماتـه

مصـر فهـمـت ده وقـامـت ... أعـلـنـت روح اتـحـادهـــا

فـتّـحـت كـل المنافــد ... فـرّحـت فى قلوب ولادها

مـصــر قالــت يلا يا بنــى ... قـوم وكـتّـر فى المصانـع

قـــوم وزوّد ف ازدهـــارى ... وابنـى مجـدى بيد صانع

قـول لكل الدنيـا احنــا ... لينا قيمة فـى كل ســوق

وفـى أيدينا السمرة عـزة ... مـن عرقنـا شـوف ودوق

قـوم يا مصرى وعدّى بينا ... نبنى دار مصــر الحبـيـبة

خـلـــى مصر ف كل مينا ... ليـها وزن وليـها هـيـبـــة

اقتصادنا يزيد أساسه يقوى عن زلزال يهده
بالإجاده ف كل منتج نكسب العالم ووده
بينا يا عمالنا همّوا ف انتظاركم خير كتير
خلوا سمعة مصر عالية تبقى برّه خير سفير
آدى سوق شرق أوسطية جيه شايله خير وزايده
وآدى سوق عربيه فاتحه بدراعتها ألف فايده
بس مين يقدر يخطط يستفيد من كل حاجة
بالمثابرة والإجادة والتمرد ع السداجة
بالمواكبة للجد يد بالتطلع للعبور
من ضلام راح يسرى فيه لو ماقدشى بإيده نور
آدى كل الدنيا قامت وابتدت تصنع جديد
واحنا لازم نبقى احسن لجل نكسب نستفيد
" قوم يا مصرى خد بنصرى" كلمة واتقالت زمان
واحنا لازم رح نقولها تبقى فعل ومش كلام

أنا كـــانّى

أنا كـانـى وبحلم أعيش .. وخلّـى الهـم ينسـانى
ويبعد عنى ولا يجـيش .. وتبقى البهجة والفرحة
تكون دايمـا مأنسانى .. وبحلم أعيش بكل وضوح
ولا أتكعبل لكام لحلوح .. ولا أتـــاطـــيـــش
ودنـى بسنـى متهنى .. ولا أتـهـــانـشــى
ولا أستنظر فى فرصا يا .. ولا أزعلش ولا أندمشى
مـدام الـرب ويـايـا .. فـبـــرده هـعـيـش
أنا كانى وبحلم أكون
عـصـــارة حـــب .. بتـداوى قلـوب الناس
وطـيـــر أبـيـــض .. فى منقـاره سنابل خير
يرش سـلام على الدنيا .. يـكـــون ونّـاس
أنا كـانى وبحـلم أسوق .. وأدوس بالفعل ع الكلمة
ومـتــعــوّدش أتـكلـم .. على الفاضى و ع المليان
ولا سهرش على الكونكان .. ولا أرقـص على السلـم
لا تحـت .. لا فـوق

ملامح بلادى

ملامح بلادى جميلة يا ولدى
بتشهد عليها عيون الأجانب
بشوفها ف ملامحك جميلة وأصيلة
بشوفها عظيمة فى كل الجوانب
ملامح بلادى جميلة يا ولدى
هتكبر معاها وتكبر معاك
فكون أنت ليها الإيدين الأمينة
ولو راح يكون المقابل دماك
ملامح بلادى جميلة يا ولدى
بشوفها احترامك لذاتك ونَفسك
بشوفها ف شموخك ورفضك رضوخك
بشوفها ف إرادة وعِزة ف نِفسك
ملامح بلادى جميلة يا ولدى
وجيلك هيكبر يلاقى الأمان

يلاقى التقدم بيفرد جناحه
فى كل النواحى ميزاته تبان
هيخدك ف حضنه يا ولدى التقدم
وكون أنت قدّه وزيده كمان
وقوله قفلنا كتاب الخمول
وللتكنولوجيا فتحنا بيبان
وعدّينا كل الهموم القديمة
ووسط النمور بقلنا مكان
ملامح بلادى جميلة يا ولدى
ف زرعاية خضرة بتطرح حياه
فكون أنت مددى وحافظ عليها
يا ولدى تصونك عيون الإله
هاسيب لك ف طين الغيطان التقاوى
فزيد المساحة فى كل اتجاه
وكبّر عيدان العزيمة فى قلبك
ودوّق صفار الصحارى الحياه
وخلّيها تنطق وترسم بلادى
عروسه جميلة ف عزه وجاه

ملامح بلادى جميلة يا ولدى
ماهيش محض صدفة وحبّة حماس
ولكن بهمّة وعزم وإرادة
وعلّم وإجادة يكون الأساس
بشوف جوّا عينك توشكى الجميلة
وخضرة ف جبينك وميّة وفاس
وكوبرى بيربط وادينا بسينا
ومليون مدينة شايفها بناس
فطرطأ ودانك معايا ياولدى
بزندك وعلمك هتجنى فى [illegible]اس
ما فيش حد يقدر يعدّل علمك
ولا يملككشى ولا تحنى [illegible]اس
ملامح بلادى

في حب مصر

يا سامع ندايا يا صاحبي واخويا
يا زوجتي وحمايا .. وأمي وأبويا
بابعت سلام .. ومنديل بقُويا
يعطّر كلام .. ليمسح خدود نسر العلم
بحبك بلادي .. دايما عمار
بحبك تعلى .. ويعلا الجدار
بحبك تدبي .. روح الجوار
ولادك تحبي .. وتمحي الألم
بحبك تكوني .. حمامة سلام
وأبني ف عشّك صدق الكلام
واكون لك طبيب .. يداوي الآلام
بحبك حبيب .. بقربك حلم
بحبك جوامع .. تعلّى الأدان
تاخدني ف رحابها .. وتدّي الأمان

بحبك بلادى تكونى مكان
شعارك ولادى .. السيف والقلم
بحبك عروسة .. ف ليلة زفاف
بتحلم بعشّه ..وضمّة كتاف
رزانة وعفّة .. وعاش اللى شاف
رشاقة وخفّة .. وعودك علم
بحبك تحبّى جميع من يحبك
وترشق سهامك ف عين من يسبّك
تكون سلامة ..تزيدى فى سربك
وتبقى ندامة .. ف عين التلِم
بحبك فريقى .. ولازم يفوز
يعيد الكرامة..ويمحى النفوذ
ويغلب ف أرضه .. وفوزه يجوز
عشان هيه عرضه لازم تنسلم
آدى احمر بيشهد بدمه علينا
وابيضّ يطهّر ثياب المدينة
واسود يعتّم على اللى يعادينا
ونسرك يختّم قصّة علم

بحبك عزيمة فى إيد من حديد
تقوّى السواعد وتمحى الصديد
وتكتب روشتة .. مريضى الوحيد
علاجك ف حتّة .. تجيد الكلم
يا ضايع وسائل طريق الرشاد
طريقك دليله رب العباد
يزيل الهموم ويعطى المراد
لجلن تدوم .. أمّ العلم

صوت المَكَن

صوت المكن غنالك — والخامة رقصت ليك
ياللي تجيد في مجالك — الدنيا رح تدّيك
دقوا طبول الفرح — يا كل عمّالنا
القطن لابيض طرح — ما تشدّوا أنوالنا
وأعزف ياناي ع المكن — خلّي التروس تسمع
الآلة تعشق سكن — مسكنها دا المصنع
القطن لابيض غلي — ومعاه هنترغَد
الآلة صوتها علي — وخيوط بتتمخّض
شايفين وليد الخيوط — ملبس جميل واقي
يكفينا منه القوت — ونصدّر الباقي
في ظل عهد الجات — متحررة السلعة
واللي يفوز بالجات — هيقوى ف السمعة
دقوا طبول الفرح — للغالية مصر الأم
(الشعر) سايب سرح — ونسّينا والله الهم
بفضل بنت وولد — وأيادي بتعافر

والـــروح عــزيـمــة وجلد
والـلـعـــب بـيـســـافـــر

إحـــنـــا ف عــصـر الجـــد
إحـنـــا ف عــصــر الفضــا

واللـــى يـحـيـــد ع الجد
مـــش رأح يشوف فضفضة

والـدنـيـــا بــحـــر كـبـيـــر
بـيـغـرّق الــمــســمـــــار

ذو الــمـــركـبـــة هـيـسـيـــر
ويـكـمـّـــل الـمـشـــــوار

واللـــى يـحـيـــد ع الساحـــة
الـدنـيـا لـيــــه هـتـقـــول

يـــا مـــاشـــى بـــراحـــة
ومـــمـــزّع الأفـــــــرول

ما سـمـعـشـى صـوت المكن
غـيـر اللـى قـلـبـه هـداه

وشـــاف مـعـــاه الـمـحـــن
وحـــان يـغـنـــى مـعـــاه

الله عليه الله الله عليه الله

مجتمعنا المصرى

مقدمة

مجـتمعـنـا الـمصــرى افضل مجتمــع

بــالارادة والـتـحــدى والـصــمــود

بالنفــوس اللـى بعـيـدة ع الطمــع

والحياة ف عيونهـا صكّ إثبات وجـود

مجتمعنا الـمصــرى افـضـل بالــولاد

اللـى يـدّوا مـصـر فعـلا .. مش وعـود

واللى يعمـل مشروعات ملهاش حـدود

هـــو دوا ابـــن مـــصــــــر

اللـــــى نـفـســه مـصــر تكـبــر

ايـدهـــا ع الـدنيـا تـجـــود

قصيدة

ياللى وعيتوا ع الدنيا لقيتوا ف مصر النيل

يلا وهموا لجـل تشموا دايما عطر جميــل

إيـــد ف المصنـــع .. أيـــد ف الأرض
أيـــد بـتـفـــرع شـجـــــرة ورد
وتـهـنـيـنـــا .. جـيـــل ورا جـيـــل
يلا يا صانع هدّ المانع .. ابنى لمصر أساس
قوم واتحضر.. وانتج اكتر ابسط كل الناس
إيـــد ع المكـنـة وأيـــد ع الـنـــول
شـكـلـك أجـمـل بـالأفـــــرول
يـــلا يـا صـانـــع زيـــد بـحـمـــاس
يلا يا تاجر . ابنى متاجر .. شغّل ف القاعدين
ابنى وعمر . والأيد شمّر .. زوّد ف الدكاكين
إيـــد ع الخـامـــة وإيـــد ف الـســـوق
إيـــد بـتـحـــمّـــل .. إيـــد بتسـوق
يـــلا يا تـاجـر لـــيـك شـاكـــريـن
يلا يا مصرى ..زوّد نصرى ساير عصر الجات
خلى الدنيا بحالها تشوفك رايح جى بثبات
مـــدّ إيـديـك لابـــواب الـشـمـــس
عـدّى ســـدود وضـــــلام الأمـــس
قـــول لـــلدنـيـا مـعـــد ش آهـــات

يلا ياشعب عدى الصعب قول للناس سامعين
ســوق عربية ..سوق شرقية أو عولمة قادرين
وبنـنـتــــج احـســن إنــتــــاج
باســطــين الغنــــى والمحتــــاج
ولــكــــل الأوقــــات جــاهــــزيــــن
يلا يا مصرى ومع إنتاجك زيد الروح أخلاق
إياك تنسى الناس والواجب كون للخير سباق
علــم إبنــــك حـُــب الــديـــن
يكـــبـــر يـبــقـــى أســـاســه متيـــن
ينــســف أى هـــمـــوم أشـــــلاء
علشان تكبر مصر وتبقى لازم توشكى تقيد
والتفريعة تفرع عزة ..زرع وادينــا يزيد
لازم تبقى قلوبنا نضيفة وتبقى الأيد ف الأيد
لازم نحضن مصر بروحنا ونبنى لعهد جديد
لو صفّينا نفوسنا لبعض مصر هتعلى أكيد

متغرّب عشانك

بلدى :

بصيلى بعينك شدينى خدى قلبى لحضنك وأدانك

خلينى أتعود على نورك ميكونش الليل هو زمانك

خلينى اتمنى أشوف شمسك والفكرة الجد تعيّشنى

ما حاولش إن اخرج من جلدى وأتغرب علشان تنعشنى

أنا قلقى يا بلدى على بكرة على ولدى اللى أتمنى أشوفه

يزرعلك أرضك ويكتّر .. إنتاجك ولا ينشف جوفه

والله بحبك وبريدك متشعبط فيكى وفى سماكى

ليكى حق عليا وبتعذب بتنشق على طيف فى هواكى

بحلفك وأنا بكرة مسافر أنا رايح لجل إنى أجيلك

متحمّل بالعلم وظافر بالخبرة اللى بجد تعينك

أنا شايل صورتك ف عيونى مش هنسى عادتى ولادينى

لا هنسى التوتة ولا الساقية ولا عم (عويضة) راح عن عيني

ولا شكل التلفيحة البنى ولا ضحكة عينه أما قابلنى

ولا شكل الجرن

ولا شكل مشنّة (توحيدة) ولا جبنة خالتى أم (فريدة)

ولا شكل الفرن

أنا سايبك لكن لجل أرفع ف جبينك وأثبت في براءتي
أنا مصري وعمري ما أكون بهرب وهجيلك وأثبت في كفاءتي
لما تلاقيني بزيد خيرك بالخبرة وبالإيد السمرة
لمّا تلاقيني بتحرر من عقدة خوجة كانت أمرة
هتلاقي أن الغربة فادتني مع إن تمنها صحيح غالي
هتلاقي إني ببص لبكرة بأتمني تكوني فوق ف العالي
وأخيرا بختم ف رسالتي وسايبلك بوسه افتكريني
وسايبلك وردة على الورقه ف ريحتها تلاقي دموع عيني
سامحيني يا بلدي سامحيني
سامحيني يا بلدي أما أتغرب والله بحبك من قلبي
ولا عمري جافيتك ولا بهرب ولا كنت منافق ولا سلبي

حُروف من حُبّ ضَاع

محبوبة ببعت ليكى سلام .. واشكيلك من دى الأيام
أيام الحب المتلوث ..واللى أتكون بدله آلام
أيام ..اللى محوّش ..واللى مكوّش.. واللى غريق فى بحر الدين..
واللى بيكتم صوت الحب ..ويعلن بدله موت قلبين
ويبقى صريح ..يبنى فى قلبه ألف ضريح .. يلبس عمه ويعمل شيخ..
قبل ما يكفر م التعاتير ..
محبوبة ببعت ليكى سلام ..السطر المكتوب فى كلامى
كله آلام .. أنا عارف .. لكن مش خايف ..
مهو لازم حتمًا نلقى مصير ..
نبدل بدل الحلم الزايف ألف حقيقه ..
نبدل خوفنا بخطوه جريئة ..
نسعى ونعزم ع التغيير
محبوبة ببعت ليكى سلام ..
البيت المبنى فى احلى مدينة صار اوهام
والمتعوس الحظ اهو نايم ..
يندب حظة ويبكى كلام

يحسب عمره .. يزوّد فوقه عمر كمان ..
لجل ما يكسب قرب حبيب
محبوبة ببعت ليكى سلام .. واتمنى ليكى التوفيق
بس ارجوكى لا تكنى ملام ..أنا حبيتك
بس الحب دا مش مأكول .. بكرة تنولى
راح تفتكرى ان أنا نوّلتك ضوء الشمس .. بدل الشمعة
راح تعرفى ان انا ضحّيت بك .. لجل جفونك تنسى الدمعة
راح تعرفى ان انا من جيل ..حظه قليل ..
بيعيش عمره وما يحددش ..إن راح منه ما يعدّدش
وتنزل دمعه .. دمعه بتلعن ناس بتخلّف ما بتسكتش
تأذى بلدها ..تأذى ولادها
تطفى معاها النور م الشمعه
وتأذى معاها كام محبوبه .. من عيّنتك

خطر الأميه

بمناسبة محو الأميّه   بنوجّه من جوّا القلب
ميت شكرا .. ميت الف تحيه   للى بعزم تخطى الصعب
للى نوّر شمعة للناس   كان الجهل فى عودها أساس
للى بقلمه قال لا مساس   عقل المصرى مهوش للعب

***

مين هيعلّى هامتنا لفوق   غير العلم الجد بحق
العلم اللى معاه هنفوق   من كلمة خدها وبالزق
لازم يبقى ف روحنا عزيمه   لجل ما نكسب فايده عظيمه
مش عملية روحنا و جينا   ساعة الحصه نأزأز لب

***

يا ابن بلدنا الحره الصامده   لجل تعيش و تكون ليك هيبه
لازم تعرف ان الإمضا   فيها حياتك او فيها خيبه
لو جتلك ورقه هاتمضيها   لازم تعرف فى ايه فيها
ولاّ يا فرحه انك راح تمضى   وبعد شويه اللطمه تدب

***

الأميّه دى طامه كبيره للى يقدر قيمة مصر
إزاى تبقى بلدنا أميره ولسه ولادها ف جهل وأسر
مين هيلبّس تاج الملكه غير أولادها أم عقول سالكه
اللى بتبنى حاضرنا و مالكه كل كمال الدنيا فى عب

المنصّة

احنا جيينا وانتوا جيتوا كلنـا متجـّمعين
لجل ما نكرم رياضى ليه معزّة وليه رنين
لعبته هيه البطوله أسمى غاياته الكئوس
يوم ما يوصل للمنصة ع التعالى يدوس يدوس
يحمد الرب وكمان بلده ليها كل عزة
هيّه ربّت .. هيه حبت هيّه دبّت فيه معزّه
هيّة زرعت فيه أصول عنها عينه مش تنام
المنافسة شيء إيجابى بالشرف والالتزام
وإنتوا جيتوا واحنا جينا كلنا تعظيم رقيق
للى يحضر مصر يلعب لعب فردى او فريق
ألف أهلا بيه وسهلا وسط بلد الاهرامات
اللى فيها ولادها دايمًا للضيوف فرشوا البساط
وى قالولهم دا مكانكم وانتوا لينا اعظم رصيد
أى يوم رح تيجوا فيه رح نحس اليوم دا عيد

المـرأة المـصرية

المـرأة المصـريـة عـلـى مـر الـزمـــان
طـول عمـرهـا أبيـّة وف قلبـها إيمان
بتـــشيـل الهــمـوم تتحدى الصعـاب
وفـى أى مجال بتفتح مليون ألف باب
المـرأة المصـريـة شـعلة من النشـاط
تعـرف واجباتها والعفـّة والإنضبـــاط
وفى بيتها .. أميـرة بتربـّى وتصـــون
بتهـنـّى وتكبـّر والأحـمـال تهـــون
المــرأة المصـريـة فكـر وإنجــازات
بتأسـس الحضارة تصنـع معجــزات
عـلـى مـر التاريخ دورهـا كـان كبيـر
شـجـره كـات بتطـرح دايما خير كتير
المـرأة المـصرية بفضل سوزان مبارك
ليها وجـود عظيـم فى كل مجال تشارك

عـــدت الـحــدود ثـارت ع الـقـديـم
عـاد لـيـهـا وجـــود فـى كـل الـمـيـاديـن
الـمـرأة الـمـصـريـة فـى تـاريـخـنـا لـيـهـا شـان
دلوقتى كمان سفيره قاضية .. وزيرة كمان
وليها بصمة واضحة ف العمل النيابى
وف مصر ليها مجلس وليها دور إيجابى
المرأة المصرية

ساندوتش

صاحبى الغنى جه ف يوم قاللى (نفسى أزور مطعم شعبي)
خدنا صحابنا ما احنا تملّى شلة وعن بعضنا ما نخبى
وهناك وقلت شوف الأحباب وكمان لخاطرى رغيف بكباب
قام فجأة صاحبى فزّ وقال بلاش كباب دا سبب تعبى
(نفسى أزور مطعم شعبي)

صحابى ضحكوا وسألوه سؤال ليه م الكباب بس بتهرب
وإنت عيشتك عال العال و م الحاجادى مفيش مهرب
قام صاح وقال نفسى أجرّب وعلى أكلتكم أدّرّب
بص الصحاب وف إستغراب وقالوا إحكى وما تخبّى
(نفسى أزور مطعم شعبى)

فقال بصراحة قصة مهمة ياصحابى لجل تكونوا شاهدين
بحبّ بنت من العامة وأهلى بالرفض مقابلين

ووالدى ثار وقال إسقاط   مصيبه حلت بالأستقراط
لكنى بهواها يا خلاّنى   أدبها خلانى أفتح قلبي
(نفسى أزور مطعم شعبي)
عارفين بإنى شهادتى كبيرة   وممكن أدّى فى أى مجال
هسيب طبقتى ماعادليش خيرة   وبإيدى أصبح م العمال
وآخد حبيبتى وع المأذون   وفى أى حته مهما تكون
نعيش ونقسم لقمتنا   ولا مال أبويا يلعبّى
(نفسى أزور مطعم شعبى)
خلاص عرّفته سبب رفضى   لكباب وصنفه من المأكول
ما الحين يا صاحبى إعرف قصدى   دلوقتى بدى أعيش معقول
وأفهم كلامى دا معدش أهات   خلاص إنتهى زمن السرايات
ما عاد خلاص فيه باشا ولابيه   خلاص عرفت سبب تعبى
(نفسى أزور مطعم شعبي)

غنوة يوليو

والله ورجع الحق يا شعب والبسمة إترسمت ع الوشين
وش الأم .. وش الأب عاشوا بيرجوا الفرحة سنين
جلنا النصر بفضل الله ثم الجندى المصرى معاه
ثم الجار.. والبلدان الحق صديقه .. مش بهزار
والله ورجع الحق يا شعب بعد مدلّة وبعد هوان
وبعزيمتنا ونور بصيرتنا قولنا علينا إشهد يا زمان
إن النور رح يرجع تانى وإن العطف هيبقى تهانى
تطرح خيرها ف كل أوان بنا وخضار
والله ورجع الحق يا شعب بعد ما كان محطوط ف حصار
جات الثورة ف نص القرن فكّت أسره من استعمار
كان بيهبّش قوت الناس كان بالفعل عديم إحساس
كان جبّار
والله ورجع الحق يا شعب يوم تأميم المال المصري
يوم ما قناتنا رجعت لينا تدّى الخير لصاحبها الأصلي
يوم ما بنينا السد العالى يوم ما بنينا المجد الغالي
وأحنا أحرار

والله ورجــع الـحـق يا شـعــب يـوم ما عـدانا كانوا تلاتـه
قالوا هنـكـسر ضـهـر ونكـسـب كسبـوا بـدلها خـذول وشـماتـة
رجعوا يجـروا ديول هزيمتهم كان المصرى ف مواجهتهم
حــــامـــى الـــــدار
والله ورجع الحق يا شعب
طول عمرنا أحرار أحـرار

ملحمة الثورة

*** بمناسبة اليوبيل الذهبى لثورة يوليه ١٩٥٢م ***

وآدى الضباط الاحرار بدأوا العمل ف الهمس
والثورة قامت .. والوطن فتح البيبان للشمس
ودّع ضلام الأمس ودّع ضلام الأمس
طردوا الملك وتسيدوا الموقف
والجمهورية أعلنت وبدأنا عصر جديد
وما عدش فيه ألقاب .. ولا (٥٠٠) فدان تبقى لواحد بس
آدى الوطن ..فتح البيبان .. للشمس
ولاعدش فيه إقطاع ولاعدش فيه فلاح يطاطى راسه لحد
وتصححت أوضاع .. الأرض ملكى بجد
قولها يافلاح ..وعلّى صوتك ف الفضا
فيه فضفضة ..
وغنّى يا أرغول .. على صوت خرير النيل
سمعنا غنوة وطن .. نحكيها جيل ورا جيل
م ... ص ... ر

يا محصل التواريخ .. رجع دفاترك كام سنة للخلف
و هاتلى م الارشيف ملف .. الخمسينات فيما فوق
يوم ما قالها الشعب كلمة تسقط وتطرد يا فاروق
يوم ما طلعت شمس صافية .. م المذلة والفروق
يوم ما صارت .. جمهورية معلنة
مصر الأصيلة .. اللى حروفها ف دمنا
يوم ما عاد لينا الشروق
م ... ص ... ر
م والمجد وما تحسبون
ص .. والصبح الآتى ع البلد بعد الحصار
ر .. والفراء الثعلبى ..أغلى الملابس
م .. والمجد وما تحسبون .. والعام وراه العام
والثورة آخده وضعها
نازلة تطهر م الفساد ..كل شبر ف أرضها
نازلة تصلح ف البلاد .. بقانون يصلح شأنها
م ... ص ... ر
ص .. والصبح الأتى ع البلد بعد الحصار
والليل اللى كان مخنوق ..

والدم اللى كان محبوس ف العروق ..قبل القرار
لحلف بر ب الكون ..إن الولد مصرى
وإن الكرات اللى بتسرى ف الوريد بصح مصرية

م ... ص ... ر

راء .. والفراء الثعلبى أغلى الملابس
وف مصر كان السد لابس أحلى صورة
والأراضى الخضرة لابسة طمى نيلها
كل ما دا .. ع الشجر .. تطرح ف خيرها
والعمار كاسى الإيدين ..وصوت المكن
والمساطر اللى تخطط ع الورق
والإيدين اللى تنفد بالعرق
والعيون اللى بتسهر تحمى مصر
لابسين حروفك يا وطن ودقوا باب النصر

م ... ص ... ر

الثورة جابت عمرها الخمسين ومصر ما زالت
جوا العيون .. البنت اللى ف مهرها غالت
وعشان ما نقطف خدودها ونشم رايحينها
بالمعرفة والعمل نسندها لو مالت
الثورة جابت عمرها الخمسين ومصر عزتنا

فاردة جناحها شوق طالبة .. معزتنا
نثبتها بالفعل ننتج ونديها
نفديها جهد وعرق لو هية عازتنا
الثورة جابت عمرها الخمسين ف القلب متشالة
فاتت سنين وسنين والسر ف الآلة
هية إلى هتعمر وتخضر الصحرا
بفضل بنت وولد وأيادى شغالة
الثورة جابت عمرها الخمسين و إحنا هنا رجالها
إحنا شباب ألفين وفخر أجيالها
إحنا الأمل ف الغد والبذرة والثمرة
إحنا لمصر الخلاص من كرب أحوالها
الثورة جابت عمرها الخمسين والذكرى ذهبية
يوليه المجيد إعتمد خمسين سنة حرية
هيلا هيلا .. هيلا يا مصر قومى إفرحى بولادك
مبروك عليكى العيد عقبال يوبيل .. المية

حدوته مصرية

ياللى عاديتوا الدنيا بحالها وجيتوا لارض النيــــل
قومتوا بحثتم واتأكدتُمْ إن .. ترابها جميـــــل
دوستوا طريقها وقولتوا نخدها ..أصل الشعـب عليل
ختــوا الارض .. سلبتوا العرض ..بقيتوا منتــصرين
******

ياللــى دخلتوا .. حسبتوا للحظة ..اننا مــش ع الأد
وإن اساسنا ضعيــف م الممكن ..نفخة هوا ينهــد
آدى أساسنا هيبان ليكــم حانت ساعة الجــد
وآدى الساعة اتنين الضــهر ومين يلحقكــم ميــن
******

٦ اكــتوبر .. فتحــت سينا بابها لنور الشمــس
قالت يا بنى المصرى تعالى داوى جـــروح الأمــس
أفتح بابى وقول لترابى .. جايلك هشبــع لمــس
إفنى عدايا .. وغنى معايا ..غنوة نـــصر مبيـــن
******

كتّف (جولدامائير وديان) .. لــف وكتر شــد
حط كلابهم تــحت إقدامــك وأأسر زيد العــد
قول بارليف .. دا كأنه رصيــف للمصرى مهواش سد
ومهما تزيد وا صواريخ و نابلم .. هتبقوا المنكسرين
****

يا مصر يا أم الدنيا بحالها .. يا مصر يا شعــب مهاب
رجّعتى الأرض وختى التار بفضـل إيمان وشبــاب
ف ذكرى النصر بنقـرا الفـاتحة ونرفع لــلأواب
تدومى يا مصر ..تعيشى ف نصر أيام وشهور وسنين
******

ف ذكر النصر يا مصر ببوسك سبعين مليون بوسة
وبقولك تيجى لسينا نصبّح .. سينا اليوم دا عروسة
لابسة التاج .. والتاج محتاج .. لجواهر ليه مرصوصة
وجواهر سينا .. أنفاق م النيل تطرح م الخير ملايين
****

دا قوافى الشعر طريقها كبيـر .. مفتوح إسهاب وكلام
حواديت مصرية بتحكى تاريخ عن جندى مصرى همام
روى سينا بدمّه وقال يا ولاد عايزين إنتاج وســلام
يا سلام على فرحة سينا بخضرة ..تزهزه ع الفدادين
****

رسالة من طفل عراقى

طفل عراقى بيسأل ؟
أزاى هيكبر يلقى ف الحضن الأمان
طفل عراقى بيعزف ع الحجر
و يغنى ترنيمه من كلمات الادان
طفل عراقى بيـــسأل يا أمـم
برضع محن ويا اللبن .. إزاى هاقوم أرفع علم
وأنا جسمى هش وعضمى بان
لعبتى دى .. مين كسرها
ومين بيكسر بذرتى قبل ما تكوّن ثمارها
دا الضحكه هربت منى قبل ما تحدد مكانها
والوش كـــــــرمش والبدن عجّز قوام
طفل عراقى بيـــسأل
إزاى هيكبر يلـــــقى ف الحضن الأمان
فين العروبة يا عـــــــرب يا مسلمين

والنخوة فين .. والعزة فين .. وفين كرامة
كان قالي أبويا عليـــــــها من سنين
العجز صابنـــا وإنتـــوا مش داريين
طفل العراق ده أبنكم .. طب ليه بتحنوا ف الجبين
وتسيبوا أمريكا الجبانة .. تزرع ف أحلامي المهانة
وبدال ما شوف الجو أصـــــــفى م الحليب
أشوفه ديب .. عايز يشعلل .. ف السما دخان ونار
دمار.. دمار .. دياب .. كتار .. فينـــــك يا أمي
دوّرت على أمي لقيتها .. ماتت في سوق الخضار

ما تيسّر من حياتك

سألونــى عن ملتى	أنا قلت دى الإسلام
دين السماحة العظيم	دين النبى العدنان
طـه محمد نبينا	الفين صلاه وسلام
يوم مولدك يا نبى	كان أجمل الأيام
سألونى عن سيرتك	أنا قلت فيها كتير
صدق وأمانة وعزيمة	وجتة بتعافر
يانبينا ياللى الإله	خصك بكام تقدير
نصرك على الأعداء	وحماك من الكافر
الله عليك يا نبى	لما انفتح صدرك
هربوا العيال ظنوك	قابلت وش كريم
وحليمه جريت بتحسب	شئ من بعيد ضرك
لقيت ف وشك نور	مختص بالتكريم
الله عليك يانبى	ساعة نزول جبريل
إقرأ محمد فخفت ...	وماكنش شىء عادى
ابشر محمد رسولنا	وقوم وشد الحيل
خصّك إلاهنا برساله	اثبت وكون هادى
احلف بعهد الله	انك رسول الله

يوم فتح مكه ضربت		اروع مثال للناس
لما جاءوك اهليك		يقولو ايه ترضاه
ردّيت وقلت اذهبوا		أحرار و مالكو مساس
ياما فى حياتك كتير		ودروس كتير تنقال
تميت رسالة الله		و عبرت بينا الجهل
سلّمت لينا الرايه		قرآن .. حديث .. أقوال
يسّرت لينا الدين		وجعلته يسر و سهل
الفين صلاه وسلام		يا ابن عبد الله
الله عليك الله		الله عليك الله

فى ذكرى بدر

من اكتر من (١٤) قرن كانت هناك معركة
فيها انكسار للظلم فيها انتصار للثقة
لما نبينا انتصر ع المشركين فى بدر
كسّر حصونهم أسر حطّم رؤوس الكفر
سير يا محمد معاك رب العباد موجود
انزل ملايكة وراك كتير وما لها حدود
كانت سيوف العدو وكأنها أخشاب
والنسبة كانت لصالح المشركين بحساب
(بدر) شهدت سطوع أول شموس النصر
الله عليك يانبى عصرت فيهم عصر
هربت فلولهم أمامك والنصر كان لله
والباقى منهم أسر ويبكى إيه وداه
يا مية المحاياه قومى أشهدى وافرحى
وقولى كانت هنا غزوة داست مترحى
ونولت أجمل شرف إن النبى زارنى
ألفين صلاة ع النبى دا نوره نورنى

القِبْلة صبْحت لمَكّه

مــا تـتـقـلـبــش كـتـيـر وتـنظـر للسمـا بعينـك

يا أبـو قـلب صاحي الضمير   يا نـبـيـنـا ياللـى يزيـنـك

انـك رســـول الأنــــام   وانـــك رفيـع المقـــام

وخـــاتـم الأنـبـيــــــا

وانـــك بـتـحـمـل رسالة   فيهـا الخـلاص للى تاه

وأنـــك شـــعـــاع الضيـــا

مـا تـتـقـلـبش كـتـيــــر   وتنظـر للسما بـعـيـنـك

ربـك بيحبـك يا أحمـد   والـلـى تـعـوزه يجيلـك

الـقـبـلـة صـبـحـت لمكـة   والـدنـيـا فرحت بمكـة

والحــب وصّـل مــــداه

فـــى النـص مـــن شعـبان   كـــان المـيـعـــاد بــأوان

كان استجابـــة الـلــه

مـــا تـتـقـلـبـش كـتـيــــر   وتنظر لـلـسما بعينك

الـفـرحـة ظهرت عليك   بـايـنـه على جبينك

الحب زايد قـــوى   والبسـمة زادت قـــوي
علـى وشّـك الطـاهـر
والـدنـيا زادت فـــرح   والـقلـب والله أنشـرح
والـشكـر كـان ظـاهـر
الـلـه عليـك يا نبـى   إحنـا علـــى دينـك
مـهـمـا تـقـول وتـقـول   ويـــّاك وسـمعينـك
تـــأمـر بأمـر الـلـه   تـنـهـى بنهى الـلـه
وتـوصّـل الكـلـمـات
ألـفيـن صـلاة وسـلام   عـليـك بـأحـلى كـلام
مـن عـمـق قـلـب الـذات

شهر النور

شهر النور والبركات شهر الخير والنفحات
قيدوا شموع الحضرة الطاهرة
زيدوا صلاة ع النبى بالذات
شهر النور والبركات
بدرك اهو بان وهلّ علينا والله زمان
واعلى يا أدان وعلّى كمان وكمان وكمان
زيد ف قلوب الدنيا طهارة
خلّى الخير كل الأوقات
رمضان جانا وكان له أمارة
فرحة فى عين صبيان وبنات
شهر النور والبركات
قيدوا الفوانيس يا صغار يا صغار
نوّروا وزهزهوا أحلى الأنوار
محلاها لياليه حلوه جميلة
تفرح وياه كل العيلة

جت لياليه وبانتله سمات
شهر النور والبركات
وبنستناك م السنة للسنة
يا شهر النور والخير والهنا
يا شهر الكرم الخير بيزيد
يا ضيف محبوب وزيارتك عيد
(٣٠) يوم وكأن ساعات
شهر النور والبركات

ليلة القدر

ليلة القدر العظيمه ذكرى غاليه من سنين
فيها كان اجمل رساله من إله العالمين
يوم ما قال جبريل لأحمد إقرى و إحمد
يللا مجّد فى اللى خلقك و اقرى قرآنه المبين
ليلة القدر العظيمة

ليلة القدر اللى فيها كان نزول اجمل كلام
كان إلاهنا مصطفيها ع الليالى من زمان
من بداية الخليقه كان محدّد بالدقيقه
يوم نزول اجمل رساله والبشر قالوا آمين
ليلة القدر العظيمه

نفتكرها بالصيام نفتكرها بالعباده
نفتكرها بالقيام ننسى لو حبه الوساده
ندبح النوم م العيون ننسى حالنا لو ليوم
ونعيش مع اغلى الآيات كنز إسلامنا الثمين
ليلة القدر العظيمه

الإيمان فى القلب لازم يبقى حبة خير سليمه
يتروى ود ومحبّه يبنى شجره خير عظيمه
من فروعها يكون كيانًا يحتوينا ف قلب جنه
يوم لا ينفع مال وابن ولا انت ابن مين
ليلة القدر العظيمه

** الشاعر فى سطور **



* الشاعر / فتحى محمد حافظ نجم

(فتحى نجم)

* من مواليد الإسماعيلية فى ١٩٧٤/١١/١

* يعمل (مدرس ثانوي صناعى) .

* حصل على العديد من الجوائز فى المسابقات ألا دبيه على مستوى الجمهورية .

* شارك فى العديد من المؤتمرات والمهرجانات الدولية داخل وخارج مصر .

* سافر الى لبنان لتمثيل مصر فى مؤتمر يوبيل الألفين.

* له عدة قصائد منشورة فى الجرائد والكتب الأدبية .

* شارك فى العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية

* عضو نادى أدباء الإسماعيلية .

* رئيس الصالون الثقافى بمركز شباب الإسماعيلية

* له بعض المؤلفات المسرحية والغنائية

** صدر له ديوانه الأول (نخل الهموم) عن فرع ثقافة الإسماعيلية ، عام ٢٠٠٢م .

محتويات الديوان

رقم الإيداع (2005/8200)